

BREVE BIOGRAFIA

illustrata da Francesco Levi

EUGENIO LEVI NASCE A BRESCIA
NEL 1937, SECONDOGENITO DI
MARIO LEVI E CLAUDIA LEIGHEB;
SUO FRATELLO FRANCO ERA NATO NEL 1933 E
PAOLO NASCERA' NEL 1938.



Mario, padre di Eugenio, era nato a Genova nel 1903 e agli inizi degli anni trenta si era trasferito a Brescia, svolgendo attività di medico condotto a Gussago; la medicina è, del resto, una disciplina alla quale si sono dedicati molti membri della famiglia Levi.

Nella città della lanterna ha conosciuto Claudia, trasferita da Milano con la famiglia. Inizialmente il loro amore fu contrastato dalle rispettive famiglie: i Levi sono ebrei,

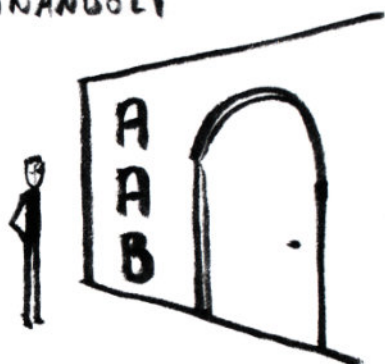


i Lighebo cattolici. Per sposare Clelia,
Mario si converte al Cristianesimo.

EUGENIO, DOPO IL DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICA
SI ISCRIVE AD ARCHITETTURA PRESSO IL POLITECNICO
DI MILANO, STUDI CHE INTERROMPE E RIPRENDE
ALL'UNIVERSITA' DI VENEZIA, TERMINANDOLI
NUOVAMENTE A FAVORE DELLA
CARRIERA D'ARTISTA.

A BRESCIA FREQUENTA LA
NEONATA ASSOCIAZIONE
ARTISTI BRESCIANI, FONDATA

NEL 1961, DI CUI L'AMICO ADRIANO GRASSO
CAPRIOLI E' MENTE IDEATRICE. NEL 1962, A SOLI
VENTIQUATTRO ANNI PARTECIPA AD UNA MOSTRA
COLLETTIVA PRESSO LA GALLERIA AAB, DOVE DUE
ANNI DOPO SI TIENE LA SUA PRIMA ESPOSIZIONE
PERSONALE. IN QUESTA SEDE, NEL CORSO DEGLI

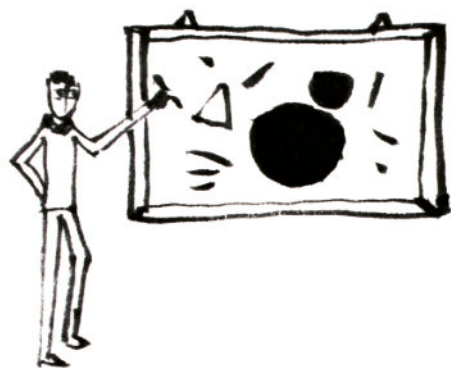


ANNI, PARTECIPA A DODICI COLLETTIVE
E ALLESTISCE QUATTRO MOSTRE
PERSONALI. A PARTIRE DA 1965 ADESCIE

A NUMEROSI PREMI DI PITTURA NAZIONALI, OTTENENDO

FLORIMI RICONOSCIMENTI.

SUL FINIRE DEGLI ANNI SESSANTA, AFFIANCA ALL' ATTIVITA' ARTISTICA QUELLA DELL' INSEGNAMENTO: E' SUPLENTE DI MATEMATICA E SCIENZE E TIENE CORSI DI DISEGNO. DAL 1972



AL 1978 INSEGNA CON LUIGI CORSINI E VITALIANO ANGELINI AL LABORATORIO DI CALIGRAFIA IN VIA SOLERA A BRESCIA E NELLA PRIMA META'

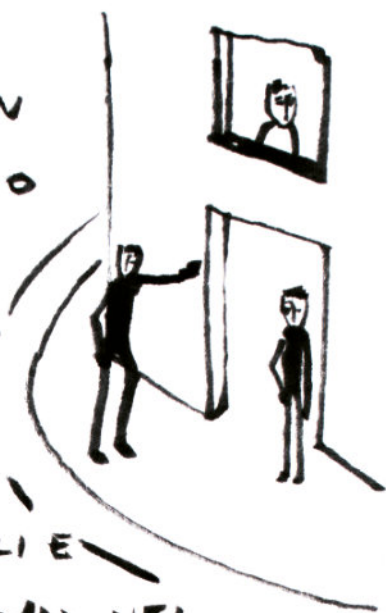
DEGLI ANNI SETTANTA E' TRA GLI INSEGNANTI DI INCISIONE DELLA SCUOLA DELL' AAB.

TRA IL 1971 e IL 1972, PRESSO L' ISTITUTO SAUOLDO DI BRESCIA, CONOSCE LEDA PAGANI, SUA ALLIEVA, DI UNA DECINA D' ANNI PIU' GIOVANE DI LUI.



I DUE SI INNAMORANO. NEL 1976 SI SPOSANO E DUE ANNI DOPO NASCE IL FIGLIO FRANCESCO, IL QUALE EREDITERA' IL TALENTO ARTISTICO.

APRE STUDIO A URAGOMELLA, IN
VIA CAMPANI 14, CONDIVIDENDO
LO SPAZIO CON GLI AMICI
GIULIO MOTTINELLI ED ENRICO
SCHINETTI.



PROSEGUE A CONFRONTARSI CON
IL PUBBLICO IN MOSTRE PERSONALI E
COLLETTIVE, NON SOLO NAZIONALI, NEL
1976 PARTECIPA INFATTI AD UNA MOSTRA COLLET
TIVA, CON ALTRI ARTISTI ADERENTI ALL'AAB,
AL KÜNSTLERHAUS DI VIENNA, NEL 1983 E NEL
1986 ESPONE ALLA GALLERIA LES MOUETTES DI
LOSANNA, NEL 1987 ADERISCE AD UNA COLLET
TIVA AL METROPOLITAN MUSEUM DI TOKYO
E PRESENTA UNA SUA PERSONALE ALLA GALERIE
DOUGOUD A GRANDSON, IN SVIZZERA, DOVE
TORNA PER UNA COLLETTIVA NEL 1992.
PER EUGENIO LA POLITICA È COSA VIVA: DOPO
UNA FORMAZIONE NELL'AMBITO DEL
MONDO CATTOLICO, NEGLI ANNI SESSANTA
SI ISCRIVE AL PARTITO SOCIALISTA DEMOCRATICO

ITALIANO PER POI PASSARE
AL PARTITO COMUNISTA E
RICOPRIME L'INCARICO DI
SEGRETARIO DELLA SEZIONE
LOCALE DI GUSSAGO.



ATTORNO ALLA SUA FIGURA SCHIVA, MA
CARISMATICA, SI FORMA UNA CERCHIA DI
GIOVANI MILITANTI, IMPEGNATI IN AMBITO
CULTURALE E ARTISTICO MA ANCHE IN QUESTIO
NI SOCIALI E AMBIENTALI. NEGLI ANNI
OTTANTA VIENE ELETTO CONSIGLIERE
COMUNALE E SI RIPROPONE PER LA LEGISLA
TURA DEL 1990.

CON LA MOGLIE LEDA
APRE IN VIA ROMA
74 A GUSSAGO LA
"BOTTEGA D'ARTE":
UN LUOGO D'INCONTRO
E SCAMBIO CULTURALE
ARTISTICO, OLTRE CHE
LABORATORIO DOVE



EUGENIO SPERIMENTA E PRODUCE OGGETTI IN CERAMICA. SUL FINIRE DEGLI ANNI OTTANTA E PER QUALCHE ANNO VIENE COLPITO DA UNA FORMA DI DEPRESSIONE. L'ASCOLTO DELLA MUSICA, CHE ACCOMPAGNA LA SUA ATTIVITA' DI ARTISTA VISIVO, DIVENTA LA SUA PRINCIPALE FONTE DI ISPIRAZIONE. NEL 1993 INCONTRA



← FRANCESCO DE GREGORI, IN OCCASIONE DI UN SUO CONCERTO AL TEATRO TENDA DI BRESCIA

EUGENIO HA MODO DI MOSTRARGLI IL DIPINTO SANGUE SU SANGUE, ISPIRATO ALL'OMONIMA

CANZONE DEDICATA ALLA GUERRA NEL GOLFO. DA LÍ NASCE TRA I DUE UNA COLLABORAZIONE, BASATA SULL'AFFINITA' INTELETTUALE.

EUGENIO REALIZZA PIÙ DI SETTANTA OPERE ISPIRATE ALLE CANZONI DEL CANTAUTORE ROMANO, CORPUS CHE

VERRA' PRESENTATO DAL LUGLIO AL SETTEMBRE
DEL 1995 NELL'EMBLEMATICA MOSTRA
PERSONALE PRESSO PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
A ROMA - NELL'OTTOBRE DEL 1995, ALL'APICE
DELLA SUA CARRIERA UNA MALATTIA CAUSALA
SUA MORTE PREMATURA - X

